

■晩秋 白い壁と急流「イメージを変えて表現してみる」



京都 日本 ストリートビュー：photo by LiveLyfePhotograrhy(pixabay)



「カラートーンを上げる」

- 1・白い壁と滝の流れは塗り残します
- 2・上端の明るい葉っぱを塗る
- 3・白い建物の周りに生い茂る葉っぱは写真より明るい色を塗る
- 4・川面に写る明るい部分を塗る（白い壁は塗り残し）
- 5・建物の屋根や窓、土台、草木の間や他の暗い所を塗る
- 6・川面に色を塗る
- 7・急流に暗色で流れを付ける

※カラートーン

- ① 明度：明るさの度合い（目に感じる光の度合い）
- ② 彩度：色の鮮やかさの程度（白・灰・黒の混ざっている度合い。混ざらないほど鮮やかになる）