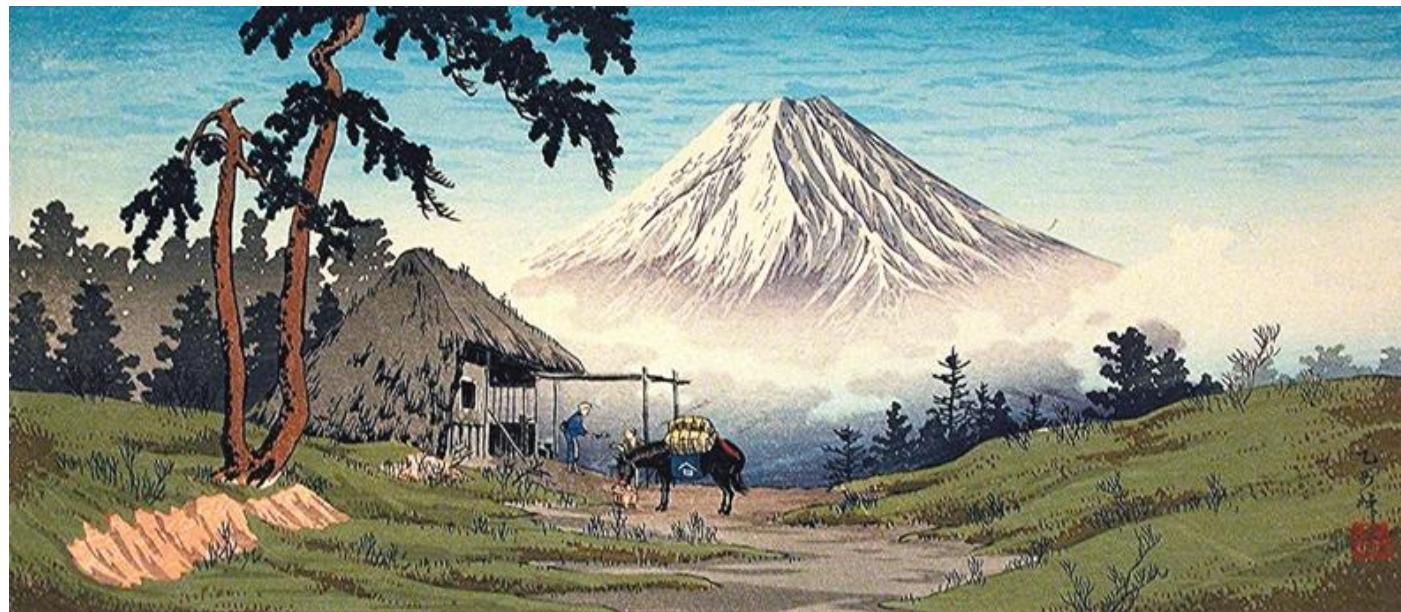


# 乙女峠 高橋松亭 模写 : (「高橋松亭」明治時代から昭和時代の浮世絵師・版画家)



<https://www.soumei.biz/product-page/C22272> ←この URL の画像で部分拡大図が見られます



## 「浮世絵から学ぶ事」

浮世絵の模写は、単なる技術練習を超えて、日本の伝統芸術に関する深い洞察と多様なスキルを学べます。

### 1. 技術と表現技法

独特の描線技術：浮世絵特有の、抑揚がありながらも一定の力強さを持つ墨線の引き方を学べます。筆の入れ方や抜き方、力の加減を習得することで、線の表現力が向上します。

### 2. 伝統的な色彩感覚

限られた種類の顔料（特に初期の「丹絵」「紅絵」など）で豊かな色彩を表現する技術や、色の組み合わせ方を学ぶことができます。

### 3. 多色摺りの版画技法

意識することで、色の重なりや透明感の表現も理解できます。

### 4. 構図の妙

遠近法とは異なる、平面的ながらも奥行きを感じさせる独特の構図法（例えば、極端なクローズアップと遠景の組み合わせ）を分析的に学ぶことができます。