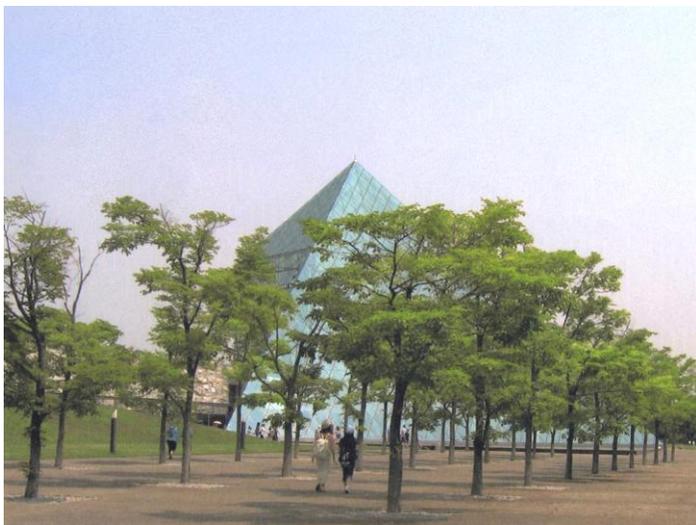
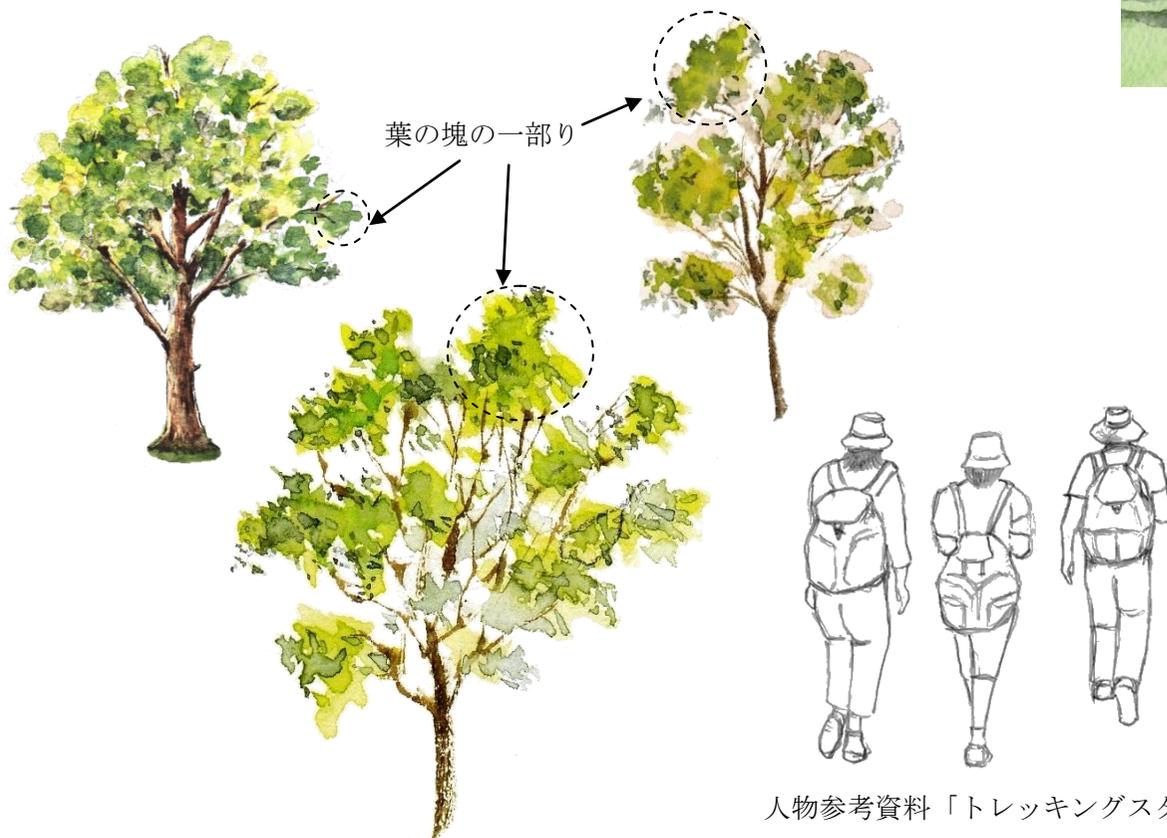


■ 風景画：ガラスのピラミッド（札幌市モエレ沼公園）
「木々の描き方」



写真提供：Muaichi さん



【塗り順】

- 1・空：上を濃く塗り徐々に薄く塗ります。
ピラミッドのあたりは塗らない
- 2・ピラミッドの建屋に薄く色を入れます。
- 3・木々は葉の塊毎に最初は薄い色を滲ませるように塗ります。
薄い色が生乾きの状態の時に濃い色を重ね塗りますが塊りの
上の方の薄い色が残る様に塗るのがコツです。
- 4・葉の塊りごとに陰を付けていきます。
- 5・木々の奥の背景に色付けをします。
- 6・芝生を塗ります。（人を描くなら人物の部分は塗り残します）
- 7・幹・枝を塗ります
- 8・地上の影・ピラミッドの縁と線・建屋の模様・人を塗ります