

■ 自由課題：クロード・モネの「日傘をさす女性」：模写



①1875年作（34歳）モデルはモネの最初の妻カミーユ（28歳・4年後他界）と長男ジャン（5才）。



③1886年作(45歳)に描かれた作品。(右向きの絵)
3枚目の作品と思われる。
最初の妻であるカミーユを想いながら制作。
モデルは、2番目の妻の娘シュザンヌ。
②、③共に顔をはっきり描いていないのが特徴。



②1886年作（モネ、45歳）（左向きの絵）
同じ題材の2枚目の作品で妻のカミーユが亡くなってから6年後の作品。
モデルは2番目の妻アリスの娘であるシュザンヌ。

※作品はいずれもパブリックドメイン



油彩と水彩の差が有りますが、より原面に近い色を作りモネの気持ちになって彩色して下さい。
今回はA5サイズの塗り絵を配布しますので小さな額絵にして楽しみましょう。

「クロード・モネ」（1840年11月14日 - 1926年12月5日）
印象派を代表するフランスの画家。代表作『印象・日の出』（1872年）は印象派の名前の由来になった。
代表作：「印象・日の出」、「積みわら」連作、「ルーアン大聖堂」連作、「睡蓮」連作