

■ケントメアリーの木（美瑛：冬の薄暮どき）



北海道で検索 6/6 ページ(pixabay) photo by Katepol



作画：柴草さん（PM）

「美瑛の名所、ケンとメアリーの木の薄暮どきの逆光の風景」

- 1・空の空間を広く取り要素（水平の線、道路、木、家、人）をおおまかにスケッチします。
- 2・道幅の消失点（目の高さ）が道路の水平線より上なので坂道である事が想定できます。

「塗り順」

- 3・空から塗ります。
- 4・雪と人以外の濃い所を塗ります。
- 5・家側の奥が明るくなっているので家がシルエットで浮かび上がる感じです。
- 6・雪に陰や汚れを付けて凹凸を出します。
- 7・最後に人を塗って完成です

