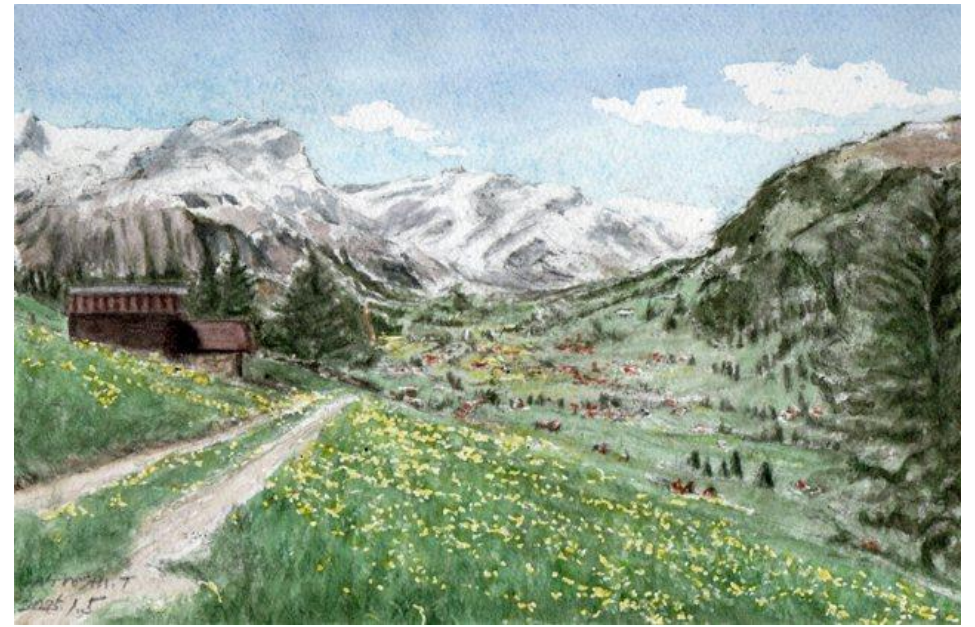


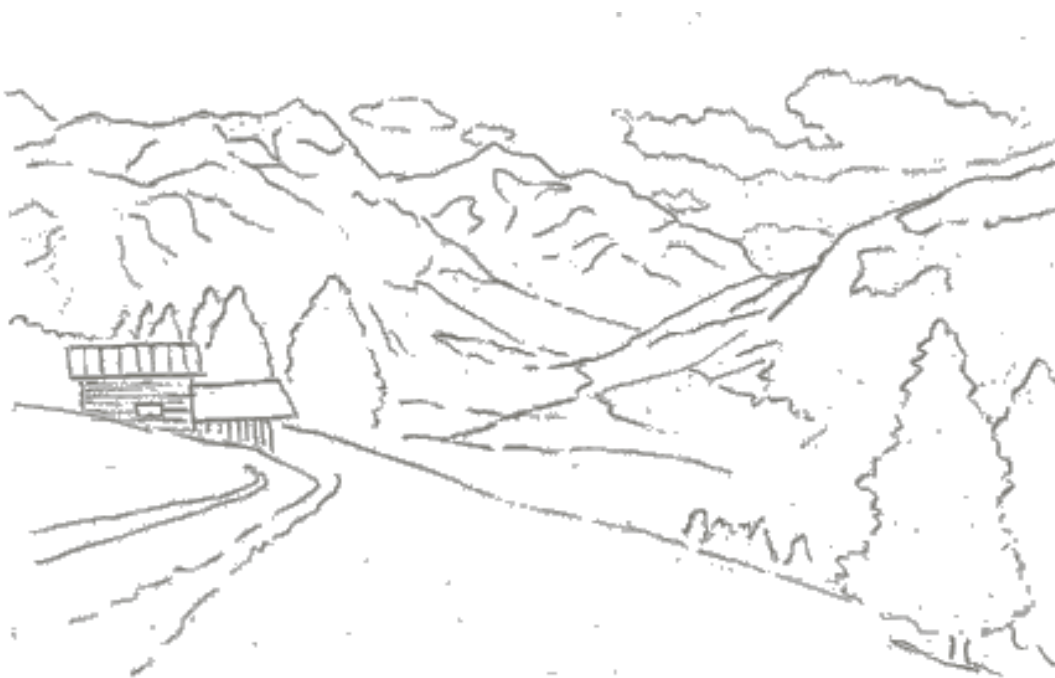
■ アルプスの風景(スイス)



スイス ベルナーオーバーラント(pixabay) : photo by ChiemSeherin



作画：丹野さん (PM)



「スケッチ要領」

- 1・山の稜線や起伏は大まかにスケッチ。山の輪郭線は薄く描く(空気遠近)
- 2・点在する街並みは目立った起伏の線や道と思われる所を目安線で描く
- 3・細かな所まで描き込まない(左のスケッチ参考)
- 4・遠くに見える大小の木々群はスケッチせず彩色で表現する

「彩色要領」

※空気遠近を意識して遠くの景色ほど薄く塗る

- 1・空から手前に塗り進めます。

雲は白抜き又はティッシュで拭き取り適度に陰を入れます

- 2・中程より手前に咲く黄色い花と奥の家並は程度な配置でマスキングをする。

※山の頂きには日が当たり裾野は雲で多少陰った感じにします

※全体に大胆なタッチで描いてみましょう