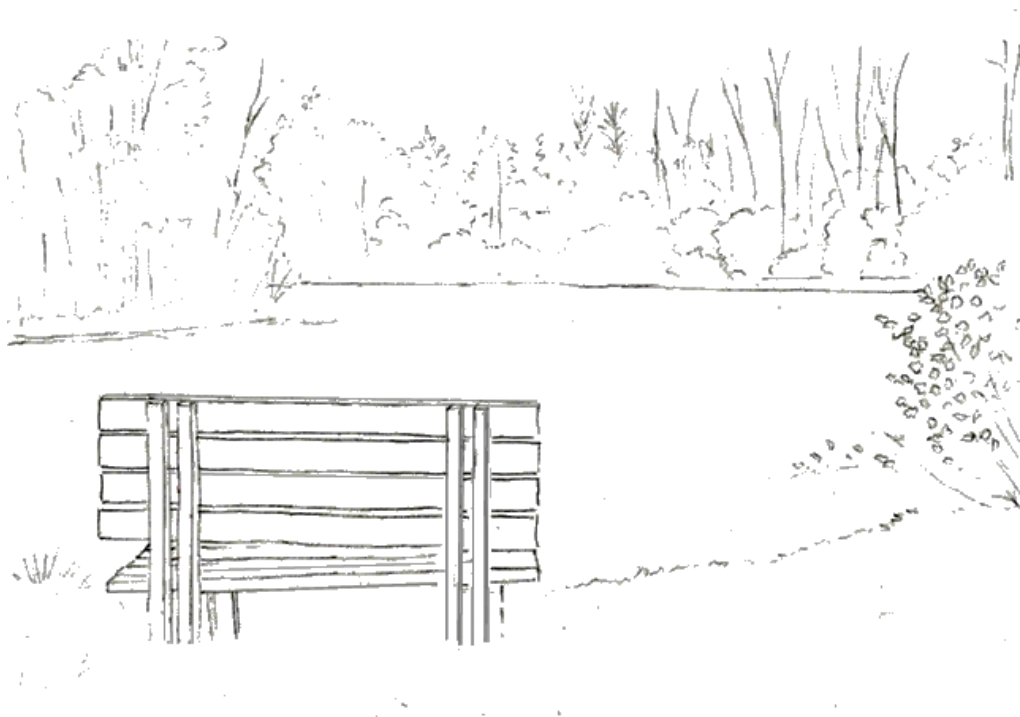


■秋色・池・ベンチ（現地での写生の感覚で自分の作品に仕上げる）



「木製のベンチ・木・池・秋：pixabay」 Photo by ApplesPC



「スケッチ：ベンチ以外の樹木などは目安的に簡単に」

（※×・罰点塗り）

- 1・主役の木製のベンチの位置を決めます
  - 2・対岸の水面に線を引き木立をおおよその感じでスケッチします
  - 3・水面の写りは直接彩色するのでスケッチはしません
- 「彩色：木々の幹以外の葉の部分は全てぼかし塗りをします」
- 1・画用紙全面をウオッシュして表面を落ち着かせます
  - 2・薄く空の色を塗ります。紅葉のあたりに若干雲を反映させます
  - 3・対岸の木立の葉の色付いた所はぼかし塗りしてから幹などを塗ります
  - 4・手前の草木を塗ります。雑草や落ち葉の所は所々塗り残します（※×・罰点塗り）
  - 5・水面に雲交じりの空の色を塗ります
  - 6・水面（鏡面）に木立の写りをぼかし塗りします。幹は鮮明に描かない
  - 7・ベンチを塗り、落ち葉などの細かな所を塗って仕上げます

※罰点ぬり：×点を描いて不規則に繋ぎランダムな塗り残しを作る技法（別途説明）