

■ 涼を描く「道庁赤煉瓦旧庁舎のハス池」



実写が無いので原画の輪郭を強調しました。スケッチの参考にして下さい



作画：丹野さん（PM）

「彩色手順」

- 1・空の部分全体にセルリアンブルーを薄く塗ります。
- 2・樹木の葉の部分に緑の濃淡で塗り、葉にボリュームを付けます。
- 3・赤煉瓦の建物を、木々の隙間を埋めるように塗ります。
- 4・木々の下の芝を塗ります。グリーン芝ですが日向の所は明るく日陰は暗く塗り明暗のコントラストを付けます。
- 5・土手も同じ要領で塗ります。
- 6・水面に浮いているハスの葉は濃淡の色で一枚ずつ大きめに描く感じです。
- 7・所々にハスの花の色を入れますが濃い原色にならない様に気を付けます。
(花の所は塗り残しかマスキング処理)
- 8・水面に水紋と周りの写りを描きます。上の絵は小さな水紋がとても上手に表現されているので参考にして下さい。
- 9・木の枝幹を描きます。描くタイミングは芝面を塗った後で有れば任意です。

